



PRIMERA LECTURA Lee los textos.

1 Selecciona las respuestas correctas.

- a. Guernica es el nombre de: ☐ aviones de guerra. ☐ un pueblo en el País Vasco. ☐ una obra maestra del siglo XX.
- b. Según Picasso, el artista: ☐ defiende su opinión en su obra. ☐ no debe tomar posiciones en una guerra. ☐ debe mostrar su sensibilidad cuando el pueblo está amenazado.

2 Rectifica las siete palabras falsas de este artículo de prensa para restablecer la verdad.

Historia del bombardeo más cruel de la Guerra Civil

El 26 de mayo de 1937, a partir de las seis de la tarde, la localidad valenciana de Guernica fue bombardeada por los aviones republicanos. En total, lanzaron más de mil bombas explosivas que incendiaron casas y edificios. Se estimó el número de víctimas a más de mil cincuenta

personas entre hombres, mujeres y niños en este episodio horroroso. Para conmemorar esta victoria, el Gobierno de la República confió a Salvador Dalí la creación de un gran cuadro para exponerlo en el pabellón de España en la Exposición Internacional de Madrid.

OBSERVA EL LIENZO (EL CUADRO)



Guernica 1937, Pablo PICASSO, Museo Reina Sofía, Madrid, 349,3 cm x 776,6 cm, óleo sobre lienzo

3 Asocia cada palabra a un número del lienzo.

un caballo: n°

un toro: n°

una lámpara/una bombilla: n°

una paloma (*une colombe*): n°

una mujer con su hijo muerto: n°

una mujer con un candil (*une lampe à huile*): n°

una mujer arrodillada: n°

un guerrero muerto: n°

una mujer está levantando los brazos: n°

4 Relaciona cada elemento del lienzo con una interpretación posible.

- la necesidad de huir del desastre: n°
- el sufrimiento y la destrucción por el incendio: n° 8
- la paz: n°
- la muerte por un ideal: n°
- el mal y la crueldad de los nacionales: n°
- las víctimas inocentes de la guerra: n°
- la agonía del pueblo frente a la barbarie de la guerra: n°
- el ojo de Dios: n°
- la esperanza de un mundo mejor: n°

Objetivo gramática Le superlatif

Completa las frases con **más**, **el más**, **la más**.

- a. El Guernica es la obra conocida de Picasso.
- b. Pintó la destrucción espeluznante de un pueblo.
- c. Esta película de animación es interesante.
- d. Es el guion apreciado. Es también impresionante.

Éxodos

LIBRO P. 114



Hispanopedia

Agustí Centelles i Ossó (Valencia, 1909 – Barcelona, 1 de diciembre de 1985) fue un fotógrafo español que realizó reportajes fotográficos para contar la Guerra Civil. Está considerado uno de los iniciadores del fotoperiodismo en España.

- 1 Selecciona** las respuestas correctas. Esta fotografía es un testimonio (*témoignage*) visual sobre:
- ☐ los militares nacionales ☐ los habitantes que huían de la ciudad ☐ la retirada de soldados republicanos
 - ☐ antes de la Guerra Civil ☐ después de la Guerra Civil ☐ durante la Guerra Civil

2 Busca Teruel en el mapa del libro. Es una ciudad española de la Comunidad de

3 Asocia las cifras (en la foto) con las palabras correctas.

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| a. en los hombros: | c. vigilar: | e. la manta: |
| b. la niebla o el humo: | d. transportar bultos: | f. andar, ir a pie: |

4 Describe lo que ves de lo general a lo particular.

En esta fotografía, ...

Línea horizontal:

Línea vertical:

La fotografía en blanco y negro y las expresiones:

5 Explica la importancia de esta fotografía documental como fuente histórica.

Con esta fotografía, Agustí Centelles mostró

6 Selecciona las respuestas correctas. Esta viñeta recuerda:

- ☐ los combates de los militares nacionales
- ☐ los habitantes que huían de la ciudad
- ☐ la retirada de soldados republicanos ☐ antes de la Guerra Civil
- ☐ después de la Guerra Civil ☐ durante la Guerra Civil



7 Describe lo que ves de lo general a lo particular.

En esta viñeta, ...

La primera mitad:

La segunda mitad:

La viñeta en color y las expresiones:

8 Explica por qué es importante recordar estos éxodos ochenta años más tarde.